



(Argento 980/1000)
(980/1000 Silver)

Samarcanda

EGIZIA
Luxury design handmade in Italy

Samarcanda

		H mm	Ø mm	REF. No
	VASO CONICO H40 VASE	★ 400	152	E 494 5521
	VASO CONICO H32 VASE	★ 320	122	E 494 5532
	VASO CONICO H30 VASE	★ 300	175	E 494 3791
	VASO CONICO H25 VASE	★ 250	150	E 494 3802
	VASO MEK H30 VASE		300 125	E 494 5571
	VASO MEK H25 VASE		250 125	E 494 5572
	VASO H23 VASE		230 90	E 494 0490
	VASO VETRO NERO H30 VASE BLACK GLASS	★ 300	120	E 494 8690
	VASO VETRO NERO H25 VASE BLACK GLASS	★ 250	150	E 494 8691
	ALZATA FOOTED BOWL		200 210	E 491 6550
	COPPA BOWL		125 210	E 494 6551
	PIATTO TORTA FOOTED CAKE PLATE		86 315	E 494 6930

★ Oggetti in vetro doppio spessore soffiati a bocca / Mouth blown double thickness glass

		H mm	Ø mm	REF. No
	BARATTOLO ALTO LIDDED JAR	★ 175	125	E 494 5450
	BARATTOLO ALTO LIDDED JAR		220 120	E 494 6941
	BARATTOLO BASSO LIDDED JAR		170 120	E 494 6942
	SOTTOPIATTO CHARGER PLATE		20 350	E 494 8510
	PIATTINO DOLCE SMALL PLATE		20 220	E 494 8511
	SCAT. 2 PIATTINI Ø15 BOX 2 VERY SIDE PLATES		15 150	E 494 8514
	BOTTIGLIA BOTTLE	★ 330	100	E 494 3560
	SCAT. 6 BICCH. BIBITA BOX 6 LONG DRINK GLASSES		150 70	E 494 6957
	SCAT. 6 BICCH. WHISKY BOX 6 WHISKY GLASSES		90 80	E 494 6954
	VASSOIO TRAY		15 220	E 494 8515
	SCAT. 6 BICCH. LIQ. ALTO BOX 6 LIQUER GLASSES		105 37	E 494 7020
	SCAT. 6 BICCH. LIQ. BASSO BOX 6 LIQUER GLASSES		55 45	E 494 6035
	BOTTIGLIA BOTTLE		350 60	E 494 6670

Ci sono luoghi che, anche se remoti, anche se fuori dalla portata dei grandi tourist operator, lasciano sbalorditi ed increduli. Una piazza, tre medresse (le scuole superiori ai tempi di Tamerlano), quattro colonne monumentali e la cupola di una moschea, ovvero il Registan di Samarcanda: ecco uno dei luoghi che da soli meritano un lungo, faticoso e non sempre sicuro viaggio. I mosaici che decorano le colonne e le facciate delle medresse sono stati recentemente restaurati ed hanno rifilato l'antico splendore alla più intrigante stazione sulla via della seta. Per trovare un decoro che fosse all'altezza di tale nome, di tale bellezza universale, Egizia ricorre ad una tecnica che fa capo anch'essa ad antichi mestieri come l'oreficeria, che con passione, bulino e tanta creatività hanno attraversato la storia dell'umanità. Come non ricordare nella più celebre stazione di sosta della via della seta, quanto è stata importante la decorazione nella diffusione dei manufatti serici che sono stati a lungo studiati ed hanno dato l'input per una serie di stupende edizioni centrate su seta e decorazione? Ed Egizia, così sensibile alla storia della decorazione, abbina volentieri l'evocativo nome della capitale di Tamerlano e le sue bellezze ad un disegno che si rifà alla storia del decoro che accompagna con immutato rigoglio il passare del tempo e delle mode.

There are places which, even if remote, even if beyond the range of the major tourist operators, leave us amazed and incredulous. A square, three madrasahs (secondary schools in the days of Tamerlane), four monumental columns and the dome of a mosque, namely the Registan of Samarkand, here is one of the places that alone deserves a long, tough and not always safe journey. The mosaics that decorate the columns and facades of the madrasahs have been renovated recently and have restored the ancient splendour to the most intriguing station on the Silk Route. To find a decoration worthy of this name, of this universal beauty, Egizia implements a technique that itself has been handed down from ancient crafts like the goldsmith's art, which with passion, graver and lots of creativity, has crossed the story of humanity. How could we fail to recall, in the most famous stopping place of the Silk Route, how important decoration was in the spreading of silk products, which have been studied at length and have provided the inspiration for a series of stupendous editions focussed on silk and decoration? And Egizia, so sensitive to the history of decoration, is happy to link the evocative name of Tamerlane's capital and its beauties with a design that follows the history of decoration that accompanies the passing of time and fashions with undiminished luxuriance.

EGIZIA
Luxury design handmade in Italy

EGIZIA s.r.l. - 53036 Poggibonsi (SI) - Loc. Fosci, 22 - Tel. 0577 988.000 - Fax 0577 988.019
www.egizia.it - E-mail: egizia@egizia.it

